

## Правила игры



- вы можете поменять спрятанный "секретик" на свой, аналогичный. Размер коробки небольшой: 18см /9см /8см
- брать можно один предмет, поменяв его на свой.
- постарайтесь открывать тайник тайно, иначе идущему за вами ребенку клад может и не достаться.
- возвращайте коробку в тайник, тщательно упаковав, чтобы не попала вода, и восстановив маскировку.
- если с кладом что-то случилось, сообщите пожалуйста нам.
- если клад найден – оставьте, пожалуйста, свой комментарий на странице клада.

**Что может быть в коробке:** свисток, красивый камушек, ракушка (средняя по размеру), магнит, брелок, хорошие маленькие игрушки, солдатики и маленькие машинки.

**Что не надо класть в коробку:** еду, мыльные пузыри и все то, что испортит клад, рассыплется или испортится.

Размер коробки: 18 см/9 см/8 см

**Возьмите с собой:** свою игрушку (положить в клад), хлеб для уток, орехи для белочек.

**Клад №2. От усадьбы Голицыных по короткой дороге.**

К усадьбе подходит улица Академика Скрябина. Здесь же – конечная автобуса №29 (от метро Рязанский проспект).

**Дорога в усадьбу «Кузьминки» начинается от обелиска, сообщающего о названии местности и владельце усадьбы. А раньше здесь находились триумфальные чугунные ворота с гербом князей Голицыных. К усадьбе ведет широкая липовая аллея. По обе стороны от аллеи – большой парк. Во времена Строгановых и Голицыных слева находился Французский парк, а справа – пейзажный, Английский сад.**

**Земли под усадьбу даровал Петр I графу Строганову 300 лет назад. Через 50 лет внушка того Строганова вышла замуж за князя Голицина. С тех пор усадьба эта князей Голицыных.**

**В конце Липовой аллеи, за красивыми коваными чугунными воротами возвышался главный дом, с флигелями по бокам. Чтобы подойти к воротам, нужно перейти мостик, украшенный по четырем углам чугунными торшерами с грифонами. Раньше во рву под мостом была вода. Главный дом сгорел в пожаре перед Октябрьской революцией, потом отстроен заново. А после Революции в нем расположился Институт экспериментальной ветеринарии. Поэтому сейчас это здание совсем не похоже на старый барский дом. Остались лишь чугунные «египетские» львы (скульптор С.Кампиони), лежащие на ограде.**

**А знаете, почему сейчас усадьба называется «Влахернское-Кузьминки»? Напротив чугунных ворот – церковь. В ней при князьях хранилась их семейная реликвия - Влахернская икона Божьей Матери. Эта греческая икона была прислана в дар царю Алексею Михайловичу, отцу Петра I. И за особые заслуги жалована графу Строганову. По построенному храму (храм Влахернской иконы Божьей Матери) местность получила название – село Влахернское.**

Ну что ж, теперь отправимся искать сокровища. Встанем лицом к воротам с грифонами. Нам – направо. Доходим до плотины (моста). Плотина разделяет Верхний и Нижний Кузьминские пруды. Нам не надо через мост. Нам – налево, вверх по течению. Но зайти на мостик детям будет интересно: посмотреть на водопад и увидеть многочисленные замочки на решетке моста. Явление новомодное и забавное – замочки попадаются маленькие и гигантские, красные и розовые в форме сердца. Девочки будут потрясены.

На плотине стоит дом. Так он и называется - «Домик на плотине». **На его месте стояла мельница 300 лет назад, когда земли принадлежали Николо-Угрешскому монастырю. Мельница была мельника Кузьмы (или Козьмы). 150 лет назад верхнюю часть мельницы перестроили под жилое помещение в стиле ренессанс.**

**С плотины виден Конный двор. В центре его -- Музыкальный павильон с колоннами, в стиле русского ампира. Во время праздников здесь размещался крепостной оркестр. По сторонам лестницы стоят чугунные скульптуры коней с вожатыми (копии скульптур с Аничкового моста в Петербурге).**

А наш путь дальше – по берегу Верхнего пруда. Вдоль усадьбы. Проходим гроты – Большой (одноарочный) и трехарочный.

**Большой грот во время праздников использовался для театральных постановок (крепостного театра у Голицыных не было, спектакли ставили хозяева и их гости). И ещё любопытная деталь. Если через центр Музыкального Павильона провести ось, то она попадет в Большой грот. Таким образом, Большой грот является резонатором, отражателем звука.**

Дальше – пристань. Ее восстановили недавно. Как и гроты она была разрушена.

Слева – двухэтажное желтое здание. Это Померанцева оранжерея.

**Здание увенчано восьмиугольной вышкой - фонарем. Он была возведена над центральным круглым залом оранжереи, в котором находились кадки с померанцевыми деревьями. Отапливались оранжереи системой печей. Выращивались в них лимонные, вишневые, апельсиновые, ананасовые деревья. Оранжереи, известные всей Москве, перестраивались много раз. Раньше отделка была в египетских мотивах.**

В какой-то момент (около мостика на остров) огороженная территория усадьбы кончается. Забор уходит в парк. Идти надо вдоль забора, вверх. Доходим до неглубокого овражка. Здесь забор делает зиг-заг. На том краю овражка стоит большое дерево. На дереве небольшой красный прямоугольник с номером 36 565. В дереве – дупло.

**Следите, чтобы людей рядом не было! Клад должен остаться в секрете!!!** Ищите в дупле. Клад в пластиковом контейнере, завернутом в черный пакет.